

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 127 del 23 APR. 2024

OGGETTO: Stagione di concerti 2023/2024. Concerto sinfonico "Giovanni Sollima & Frank Zappa" in programmazione il 4/5 maggio 2024, concerto sinfonico-corale "Da Venezia a San Pietroburgo" in programmazione il 10/11 maggio 2024 e, a seguire, Recital "4 Seasons" in programmazione il 12 maggio 2024. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi. Impegno di spesa

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2024..... Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata { € .....

Impegni assunti { € .....

Fondo disponibile { € .....

Visto ed iscritto a i. N. DAL N° 688 AL N° 695

de DIVETE Cap. ....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 61.839,54 ONERI COMPRESI

addi 05/08 2024

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

Visto **E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI**

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

**cav. dott. Salvatore Vicari**

il Capo Settore

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto: .....

L'anno due mila ventiquattro

il giorno 23 del mese di aprile

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

03/07

OGGETTO: Stagione di concerti 2023/2024. Concerto sinfonico "Giovanni Sollima & Frank Zappa" in programmazione il 4/5 maggio 2024, concerto sinfonico-corale "Da Venezia a San Pietroburgo" in programmazione il 10/11 maggio 2024 e, a seguire, Recital "4 Seasons" in programmazione il 12 maggio 2024. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi. Impegno di spesa

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Commissario Straordinario n. 104 del 12 luglio 2023 avente ad oggetto: "Stagione Concertistica 2023/2024. Concerti straordinari 2024. Approvazione del piano artistico e delle linee programmatiche. Determinazioni.", è stata approvata la programmazione artistica della Stagione Concertistica 2023/2024 e dei concerti straordinari istituzionali, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- Il Direttore Artistico, con lettera del 22 aprile 2024 (Allegato A), avente per oggetto: "Stagione di concerti 2023/2024. Concerto sinfonico "Giovanni Sollima & Frank Zappa" in programmazione il 4/5 maggio 2024, concerto sinfonico-corale "Da Venezia a San Pietroburgo" in programmazione il 10/11 maggio 2024 e, a seguire, Recital "4 Seasons" in programmazione il 12 maggio 2024. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi", che di seguito si trascrive, ha comunicato il piano delle obbligazioni giuridiche da assumere per la realizzazione degli spettacoli:

*"Al fine di rendere possibile l'effettuazione dei concerti in oggetto, attesa l'imminenza della data di loro rappresentazione, si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento delle obbligazioni giuridiche nei confronti dei musicisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione nonché nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione che, per assicurare la loro prestazione, richiedono all'Ente atti di impegno giuridico ed economico.*

*Per mettere la S.V. nella condizione di valutare la presente proposta, si comunicano:*

- a) *La spesa relativa al cachet dei musicisti da scritturare, pari a € 36.750,00 oltre oneri previdenziali a carico dell'Ente, ammontanti a complessivi € 10.470,07, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo i cachet riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche";*
- b) *La spesa di € 3.500,00 oltre IVA relativa al corrispettivo contrattuale concordato con l'Associazione Culturale Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza con sede a Catania Via Teatro Massimo n. 16 Partita IVA 04639410879 che si impegna a fornire all'Ente n. 1 rappresentazione di danza della produzione "4 Seasons" (jubileum version), - Musiche di Antonio Vivaldi - Coreografie Samir Calixto nel recital in programmazione il 12 maggio 2024 nella quale si esibiranno il coreografo e danzatore Samir Calixto e la danzatrice Camilla Montesi, e con la quale verrà sottoscritto il relativo contratto, nel rispetto della legge sulla tracciabilità dei flussi finanziari.*

*L'esecuzione musicale è affidata all'Ensemble d'Archi del Teatro Massimo Bellini, che sarà guidato dal virtuoso Dino De Palma, direttore e violino solista, scritturato dall'Ente con contratto di natura autonoma professionale, il cui cachet, pari a € 2.000,00 oltre IVA, risulta compreso nella spesa di cui alla precedente lett. a) della presente nota.*

*La prima parte del recital vedrà, invece, l'esibizione dei Fiati dell'Orchestra dell'Ente, diretti dal prof. Davide Galaverna, dipendente dell'Ente, con il quale è stato pattuito il compenso onnicomprensivo di € 750,00, anch'esso compreso nella spesa di cui alla lett. a) della presente lettera, trattandosi di prestazione di eccezionale livello tecnico ed artistico, tale da rendere la prestazione simile a quella del singolo musicista. Al riguardo, trova applicazione quanto testualmente previsto, nella parte relativa ai professori d'orchestra, dall'art. 4.2 III lett. B dell'A.I.A che così recita: "queste prestazioni sono indicate nella partitura come "soli" di eccezionale livello tecnico e artistico, tali da rendere la prestazione simile al livello concertistico. .... In questo caso il compenso speciale va pattuito di volta in volta".*

- L’IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2024.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni ( Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione “ Amministrazione trasparente”, collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
( dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera )

c) Le altre spese artistiche funzionali alla realizzazione dei concerti in oggetto, tra cui:

c1) la spesa di € 2.804,84 oltre oneri riflessi a carico dell’Ente, pari a € 667,83, relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d’orchestra, indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l’obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall’art. 4.3 III lett. B dell’A.I.A. , il quale recita che il compenso speciale per il professore d’orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l’obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitori di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita/concerto effettuati:

CONCERTO SINFONICO DEL 4 E 5 MAGGIO 2024			
Professore	Strumento	200% paga giornaliera x n.2 concerti	oneri riflessi
Episcopo Salvatore	Tromba tedesca in DO	€ 321,80	€ 76,62
Borgo Marina	Darbuka	€ 343,24	€ 81,73
Roselle Giovanni	Flauto in Sol	€ 370,44	€ 88,20
Selvaggio Paola	Pianoforte	€ 284,00	€ 67,62
TOTALE SPESA:		€ 1.319,48	€ 314,17

CONCERTO SINFONICO DEL 10 E 11 MAGGIO 2024			
Professore	Strumento	200% paga giornaliera x n.2 concerti	oneri riflessi
Episcopo Salvatore	Tromba in Do	€ 321,80	€ 76,62
Paratorè Vincenzo	Trombone contralto	€ 306,40	€ 72,95
Cannavò Salvatore	Trombone tenore	€ 243,36	€ 57,94
Gaglio Domenico	Clarinetto in LA	€ 370,44	€ 88,20
Piemonte Antonio	Clarinetto in LA	€ 243,36	€ 57,94
TOTALE SPESA:		€ 1.485,36	€ 353,66

Si attesta che gli strumenti speciali sopra indicati non rientrano nella enucleazione di cui all’art. 62 comma 2 del CCNL e che la loro mancanza non consente l’effettuazione degli spettacoli.

C2) la spesa di € 400,00 oltre IVA inerente all’effettuazione del servizio di noleggio di un pianoforte grancoda per il concerto sinfonico del 4/5 maggio 2024; al riguardo si precisa che il predetto servizio, comprensivo di assistenza ed accordatura dello strumento durante lo spettacolo, verrà effettuato dalla ditta Pennisi Salvatore con sede in Via Conte Ruggero 63 Catania, riconosciuta aggiudicataria dello stesso con provvedimento n. 402 del 6 novembre 2023 - CIG associato al servizio per l’ottemperanza dell’obbligo sulla tracciabilità dei flussi finanziari: ZA23D2DEB0;

c3) la spesa inerente all’effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante gli spettacoli di cui all’oggetto per un importo complessivo di € 3.346,80 oltre IVA (€ 55,78 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n° 12 maschere x n. 5 concerti), a cura della società Menti Associate s.r.l. con sede Roma Viale Beethoven 52, aggiudicataria del servizio, giusta comunicazione del RUP del 26/01/2024;

c4) la spesa di € 4.000,00 oltre IVA quale somma dovuta alla SIAE per diritti d’autore per i concerti di cui all’oggetto, quantificata a calcolo essendo la sua esatta quantificazione collegata all’incasso realizzato dall’Ente con la vendita dei biglietti.

Di seguito il prospetto, con la specifica degli artisti impegnati nei concerti e delle spese correlate, di competenza della Direzione artistica, che ammontano a € 61.939,54 oltre IVA, laddove dovuta, per le quali si pone la necessità di procedere con urgenza al finanziamento:

Stagione Sinfonica 2023/2024 - Concerti 4/5 Maggio, 10/11 Maggio, 12 Maggio 2024				
			1° cachet	2°cachet
Concerto sinfonico Giovanni Sollima & Frank Zappa" 4 e 5 maggio 2024	Direttore	Giovanni Sollima	8.000,00 €	4.000,00 €
Concerto sinfonico-corale " Da Venezia a San Pietroburgo" 10 e 11 maggio 2024	Direttore	Martins Ozolins	7.000,00 €	3.000,00 €
	Soprano	Silvia Caliò	3.000,00 €	1.000,00 €
	Soprano	Claudia Ceraulo	3.000,00 €	1.000,00 €
	Contralto	Maria Russo	3.000,00 €	1.000,00 €
Recital " 4 Seasons" - Archi e Fiati del Teatro Massimo Bellini 12 maggio 2024	Direttore	Davide Galaverna		750,00 €
	Violinista	Dino De Palma		2.000,00 €
	Associazione Culturale Scenajo Pubblico Compagnia Zappalà Danza			3.500,00 €
<b>TOTALE 1</b>				<b>40.250,00 €</b>
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato ( su € 36.750,00)				10.470,07 €
prestazioni speciali professori d'orchestra				2.804,84 €
contributi a carico dell'Ente prestazioni speciali				667,83 €
Noleggio pianoforte mezzacoda e presso Ditta Pennisi Salvatore per il concerto del 4/5 maggio				400,00 €
Servizio maschere: n. 12 maschere per n. 5 concerti				3.346,80 €
S.I.A.E. a calcolo				4.000,00 €
			<b>totale 2</b>	<b>21.689,54 €</b>
			TOTALE 1	40.250,00 €
			TOTALE 2	21.689,54 €
<b>TOTALE SPESA</b>				<b>61.939,54 €</b>

Dichiaro che le previsioni di spesa sono state formulate tenendo conto:

- Dei cachet medi pagati agli artisti su base nazionale anche in relazione alla chiara fama ed esperienza degli stessi;
- Del C.C.N.L. di categoria per gli oneri di personale;
- Della normativa previdenziale e fiscale applicata all'Ente;
- Della normativa in materia di diritti d'autore;
- Degli emolumenti dovuti, a titolo di prestazioni speciali, al personale dell'area artistica dipendente in applicazione di quanto previsto dalla normativa contrattuale di settore;
- Dei prezzi di mercato per l'acquisizione di beni e servizi del settore necessari ed indispensabili per la realizzazione dei concerti de quo.

Sulla base di quanto sopra esposto, attesto la totale congruità della spesa sopra prevista quale necessaria per l'effettuazione degli spettacoli.

Quanto sopra per i consequenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa";

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all'esecuzione del concerto sinfonico "Giovanni Sollima & Frank Zappa" in programmazione il 4/5 maggio 2024, del concerto sinfonico-corale "Da Venezia a San Pietroburgo" in programmazione il 10/11 maggio 2024 e, a seguire, del Recital "4 Seasons" in programmazione il 12 maggio 2024, sulla base dei dati comunicati dal Direttore Artistico, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione	Importo	Capitolo Spesa
Prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.	2.804,84 €	101106
Oneri riflessi prestazioni speciali	667,83 €	101118
Cachet direttore d'orchestra	22.000,00 €	104410
Cachet solisti di concerto	14.750,00 €	104411
Oneri riflessi pers. autonomo	10.470,07 €	104421
Compenso Associazione Scenario Pubblico-Compagnia Zappalà Danza	3.500,00 €	104419

Noleggio pianoforti presso la Ditta Pennisi Salvatore	400,00 €	104433
servizio di maschere per n. 5 concerti ( n. 12 maschere per concerto)	3.346,80 €	101155
SIAE a calcolo	4.000,00 €	106612
<b>Totale: 61.939,54 €</b>		

Rilevato che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 5 del 16 ottobre 2023, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2023/2025" è stato approvato il bilancio di previsione 2023 e pluriennale 2023/2025;
- con il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2540/S8 del 20 ottobre 2023, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 17/S8 del 22 gennaio 2024 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente, fino al 30/04/2024, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i..
- La gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativamente regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare, limitata alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;
- sussiste la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Commissario Straordinario dell'Ente, giusta deliberazione n. 104 del 12 luglio 2023, alla definizione degli impegni di spesa propedeutici sia al perfezionamento dei contratti di scrittura con gli artisti da scritturare per i concerti in oggetto, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione sia alla definizione dell'impegno di spesa relativo ai fornitori di beni e servizi, analiticamente riportati nella tabella predisposta dal Direttore Artistico;
- Visto lo statuto dell'Ente

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Commissario Straordinario dell'Ente, giusta deliberazione n. 104 del 12 luglio 2023, la definizione degli impegni di spesa propedeutici al perfezionamento dei contratti con gli artisti da scritturare per il concerto sinfonico "Giovanni Sollima & Frank Zappa" in programmazione il 4/5 maggio 2024, il concerto sinfonico-corale "Da Venezia a San Pietroburgo" in programmazione il 10/11 maggio 2024 e, a seguire, il Recital "4 Seasons" in programmazione il 12 maggio 2024.
- Autorizzare, altresì, la definizione degli altri impegni di spesa propedeutici al perfezionamento delle obbligazioni giuridiche con i fornitori di beni e servizi, analiticamente riportati nella tabella predisposta dal Direttore Artistico, allegata al presente atto ed integralmente trascritta nella parte motiva dello stesso.
- Impegnare la spesa complessiva di euro 61.939,54 sul bilancio 2023-2025, competenza 2024, come segue:
  - quanto a € 2.804,84 - Prestazioni speciali al cap. 101106
  - quanto a € 667,83 - Oneri riflessi pers. stabile dipendente al cap. 101118
  - quanto a € 22.000,00 - Cachet direttore d'orchestra al cap. 104410
  - quanto a € 14.750,00 - Cachet solisti di concerto al cap. 104411
  - quanto a € 10.470,07 - Oneri riflessi pers. autonomo al cap. 104421
  - quanto a € 3.500,00 - Compenso complesso preconstituito al cap. 104419
  - quanto a € 3.346,80 - Compenso per incarico di servizio al cap. 101155
  - quanto a € 4.000,00 - SIAE per diritti d'autore al cap. 106612